



กิจกรรมการประกวด แข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๕  
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาระนาฏศิลป์)

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑ - ๓	ป.๔ - ๖		
๑. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์	✓		ทีมไม่เกิน ๑๒ คน	

# รายละเอียดเกณฑ์การประกวด แข่งขันแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๕

โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาระนาฏศิลป์)

### ๑. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

#### นิยามศัพท์

นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเภทรำหรือระบำเบ็ดเตล็ดที่ปรมาจารย์ทางนาฏศิลป์ไทยได้คิดประดิษฐ์ทำรำ ดนตรี และทำนองเพลงไว้ และได้รับการยอมรับ ตัวอย่างเช่น ระบำโบราณคดี รำสีนวล รำอวยพร รำมโนห์ราบุชายัญ ระบำนพรัตน์ ระบำนางกอย ระบำวิชนี ระบำไก่อ ระบำม้า ระบำนกยูง ระบำกวาง ระบำจันทกนิรี ระบำฉิ่ง และระบำกรับ เป็นต้น

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษา (ป.๑ – ป. ๖)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ไม่เกิน ๑๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ประถมศึกษา (ป.๑ – ป. ๖ ) จำนวน ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ รำตามทำนองและเนื้อร้องเดิม

๓.๒ การแต่งกาย สวมเสื้อนักเรียน นุ่งโจงกระเบนสด

๓.๓ ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

๓.๔ ใช้แผ่นซีดีหรือยูเอสบีแฟลชไดรฟ์

๓.๕ ให้คณะกรรมการดำเนินการจับสลากลำดับที่การแข่งขัน ณ วันแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลากให้

โรงเรียนทราบ

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ ความถูกต้องทำรำ ๒๐ คะแนน
- ๔.๒ จังหวะ และการเชื่อมท่า ๑๐ คะแนน
- ๔.๓ ลีลาความสวยงาม ๓๐ คะแนน
- ๔.๔ ความพร้อมเพรียง ๒๐ คะแนน
- ๔.๕ การแต่งกายถูกต้อง ๒๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐- ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ๓ หรือ ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษขึ้นไป สาขานาฏศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญสาขานาฏศิลป์หรือด้านศิลปะการแสดง
- ครูที่สำเร็จการศึกษาสาขาวิชาเอกทางนาฏศิลป์ไทย

##### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรเป็นครูที่มีความรู้และประสบการณ์เฉพาะด้าน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓