



กิจกรรมการประกวดแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๕
โรงเรียนอนุกูลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
๑. การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	

รายละเอียดเกณฑ์การประกวด แข่งขันแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๕
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

๑. การปั้นดินน้ำมัน

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน (กรณีเด็กไม่สบายมาไม่ได้ อนุญาตให้แข่ง ๒ คนได้และให้เด็กที่ฝึก
สำรองเป็นตัวแทนในการมาแข่งขันแทนได้)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม (๒ คน)

๓.๒ หัวข้อการปั้น สัตว์สวยงาม

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิวเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้

* ห้าม แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน

* ห้าม นวดดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน

* ใช้ดินน้ำมัน ๒ แบบ

* ห้าม ใช้ดินน้ำมันก้อนใหญ่ขนาด ๐.๕- ๑ กก. และชนิดเส้นเข้าแข่งขัน

* ห้าม ใช้อุปกรณ์ในการยึด ดัด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษ/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัดดิน
น้ำมัน

๓.๔ ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

๓.๕ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

(อนุญาตให้ครูผู้ควบคุม ๑ คนช่วยในการแกะพลาสติกห่อหุ้มดินน้ำมัน ในเวลา ๐๘.๔๕ น.)

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ออกจากห้องแข่งขันได้เมื่อหมดเวลา)

๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ๓๕ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด ๑๕ คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน (การพูด เล่า อธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน) ๑๐ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน ๒๕ คะแนน

- การเตรียมอุปกรณ์ ๒ คะแนน
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน ๕ คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน ๑๐ คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๓ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ความละเอียด ประณีตสวยงาม ๒๕ คะแนน

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- การเลือกใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย เหมาะสม ๑๐ คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน ๕ คะแนน

๔.๔ เนื้อหา ๑๕ คะแนน

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วม

**** ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๗ คน

- คุณสมบัติของคณะกรรมการ ครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๗. สถานที่จัดแข่งขัน ห้องเรียนอนุบาลปีที่ ๑/๑ ๑/๒ และ ๓/๑

๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน (กรณีเด็กไม่สบายมาไม่ได้ อนุญาตให้แข่ง ๒ คนได้และให้เด็กที่ฝึกสำรองเป็นตัวแทนในการมาแข่งขันแทนได้)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม (๒ คน)

๓.๒ หัวข้อการภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ **ชุมชนน่าอยู่**

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมา

- กระดาษขาว-เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบ และขาตั้งไม่มีการตกแต่ง (โรงเรียนอนุบาลพังงาจัดเตรียมไว้ให้)
- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น
- ห้ามใช้กระดาษสีสะท้อนแสง
- ผ้าเช็ดมือ - กรรไกรปลายมน - กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทากาว

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๓.๕ ห้าม ฉีก ตัดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A ๔ หรือ ขนาด ๒๑ ซม. X ๓๐ ซม.

๓.๖ ห้าม ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาล่องหน้า

๓.๗ ห้าม ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใดๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษขาว-เทา กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนการแข่งขัน

๓.๘ ห้าม ม้วน พับ ขยำ บิด และหมุนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

๓.๙ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ออกจากห้องแข่งขันได้เมื่อหมดเวลา)

๓.๑๐ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ๓๕ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด ๑๕ คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน(การพูด การเล่า การอธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน) ๑๐ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน ๒๕ คะแนน

- การเตรียมอุปกรณ์ ๒ คะแนน
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน ๕ คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน ๑๐ คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๓ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม ๒๕ คะแนน

- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- การเลือกใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม ๑๐ คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน ๕ คะแนน

๔.๔ เนื้อหา ๑๕ คะแนน

- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด ๑๐ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วม

**** ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด**

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๗ คน

- คุณสมบัติของคณะกรรมการ ครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๗. สถานที่จัดแข่งขัน ห้องเรียนอนุบาลปีที่ ๒/๒ ๒/๓ และ ๒/๔