



กิจกรรมการประกวดแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๕
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑ - ๓	ป.๔ - ๖		
๑. คัดลายมือสื่อภาษาไทย	✓	✓	เดี่ยว	
๒. เขียนเรื่องจากภาพ	✓	-	เดี่ยว	
๓. การเขียนเรียงความ	-	✓	เดี่ยว	
๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	✓	✓	เดี่ยว	
๕. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (กลอนสี่)	-	✓	ทีม ๒ คน	

รายละเอียดเกณฑ์การประกวดแข่งขันแข่งขันงานมหกรรมทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑๕
โรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด ๑๔ จังหวัดภาคใต้ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๑. คัดลายมือสื่อภาษาไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียนใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง

ชั้น ป.๑ - ๓ ใช้ดินสอดำ ๒B ตัวบรรจงเต็มบรรทัดความยาว ๑๐ - ๑๕ บรรทัด หรือ

ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔

ชั้น ป.๔ - ๖ ใช้ปากกาปากกาสีน้ำเงิน ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัดความยาว ๑๕ - ๒๐ บรรทัด

หรือไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๑ ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน

๔.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน

๔.๓ อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทยหรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆหลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑- ๓

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

๒. เขียนเรื่องจากภาพ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑) กรรมการเตรียมภาพให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียนโดยภาพควรสื่อความในเชิงสร้างสรรค์

๒) เขียนเรื่องจากภาพตามที่กำหนด ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้ดินสอดำ ความยาว ๖- ๘ บรรทัดและตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสมใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การพิจารณา

๔.๑ การเขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้น ป. ๑-๓ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

รายการ	คะแนน
๑. การตั้งชื่อเรื่อง - มีคำที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกับภาพ - สื่อความหมายได้ตรงหรือสอดคล้องกับภาพ - ใช้คำ วลี ประโยค หรือข้อความถูกต้องตามหลักภาษา	๑๕
๒. สาระสำคัญของเรื่อง - ลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง - นำเสนอเนื้อหาตรงประเด็น - เนื้อหามีความสัมพันธ์กับภาพ - มีความเป็นเหตุผล - มีการนำเสนอแนวคิดใหม่	๔๐
๓. การใช้ภาษา - เลือกใช้คำถูกต้อง - เขียนเว้นวรรคตอนถูกต้อง - ใช้คำสุภาพ - ใช้ประโยคสื่อความหมายได้ - ใช้คำได้สละสลวย	๒๕
๔. การเขียนสะกดคำ (เขียนผิดซ้ำให้นับเป็น ๑ คำ)	๑๐
๕. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย - เขียนตัวอักษรอ่านง่าย - สะอาดเรียบร้อย	๑๐
รวม	๑๐๐

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทยหรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆหลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑- ๓

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

๓. การเขียนเรียงความ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๑) กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๔ ประเด็น

ประเด็นที่ ๑ โควิด ๑๙

ประเด็นที่ ๒ สิ่งแวดล้อม

ประเด็นที่ ๓ การอนุรักษ์การใช้ภาษาไทย

ประเด็นที่ ๔ เทคโนโลยี

๒) ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง ๑ ประเด็นจากที่กำหนดให้

๓) ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้ ใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๔) เขียนเรียงความตามข้อ ๓)

ชั้น ป. ๔. - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงิน ขนาด ๐.๕ มม. โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

๔. เกณฑ์การพิจารณา

การเขียนเรียงความระดับชั้นประถมศึกษาปีที่๔-๖ (คะแนนเต็ม๑๐๐ คะแนน) ดังนี้ เกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

รายการ	คะแนน
๑. การตั้งชื่อเรื่อง - สอดคล้องกับหัวข้อเรียงความ - สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - มีความน่าสนใจ / แปลกใหม่ - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย	๕
๒. การเขียนส่วนนำ - มีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน - สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ - เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาษิต หรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่องนำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ - ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐
๓. การเขียนเนื้อเรื่อง - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อ - เนื้อหาที่นำเสนอเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ	๔๐

รายการ	คะแนน
๔. การเขียนส่วนสรุป <ul style="list-style-type: none"> - มีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ - มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่สนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเขป สาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านขบคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทหรือยกทรง ฯลฯ <ul style="list-style-type: none"> - ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ 	๑๐
๕. การใช้ภาษา <ul style="list-style-type: none"> - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย/วรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย 	๒๐
๖. การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี <ul style="list-style-type: none"> - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ 	๑๐
๗. อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	๕
รวม	๑๐๐

กรรมการจะไม่พิจารณาผลงาน ในกรณีดังนี้

- ๑) ความยาวไม่เป็นตามที่กำหนด
- ๒) เนื้อหาไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด
- ๓) องค์กรประกอบเรียงความไม่ครบถ้วน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทยหรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆหลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑- ๓

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ เท่านั้น

๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ประกอบด้วยบทอาขยานบทหลัก และบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และให้ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท

๓.๒ คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็น บทอาขยานบทหลัก ๕ บท และบทอาขยานบทเลือก ๕ บท รวม ๑๐ บท โดยดำเนินการดังนี้

๓.๒ คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็น บทอาขยานบทหลัก ๒ บท และบทอาขยานบทเลือก ๒ บท รวม ๔ บท โดยดำเนินการดังนี้

ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

- | | | |
|-------------------|-----------|--------------|
| ■ บทอาขยานบทหลัก | ๑. กาดำ | ๒. แมวเหมียว |
| ■ บทอาขยานบทเลือก | ๑. ไก่แจ้ | ๒. สักวา |

ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

- | | | |
|-------------------|---------------------|-----------------------------------|
| ■ บทอาขยานบทหลัก | ๑. วิชาเหมือนสินค้า | ๒. ชุนข้างชุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม |
| ■ บทอาขยานบทเลือก | ๑. พฤษภกาสร | ๒. เป็นมนุษย์หรือเป็นคน |

๑) ให้ตัวแทนกรรมการจับฉลากบทอาขยานจำนวน ๑ บท จาก ๔ บท เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เป็น บทท่อง

๒) นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

๓.๓ เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

- | | |
|--|--------------------|
| ๑) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง | คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน |
| ๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ
การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) | คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน |
| ๓) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ | คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน |
| ๔) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน | คะแนนเต็ม ๕ คะแนน |
| ๕) บุคลิกภาพมั่นใจ | คะแนนเต็ม ๕ คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทยหรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้น และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆหลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑- ๓

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดห้องสอบที่มีพื้นที่ให้นักเรียนท่องอาขยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ ซึ่งจะต้องมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากสถานที่แข่งขันพอสมควรเพื่อไม่ให้ได้ยินเสียง ผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

๕. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (กลอนสี่)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ ๒ คน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๔ หัวข้อ

หัวข้อที่ ๑ โควิด ๑๙

หัวข้อที่ ๒ สิ่งแวดล้อม

หัวข้อที่ ๓ การอนุรักษ์การใช้ภาษาไทย

หัวข้อที่ ๔ เทคโนโลยี

๓.๒ ให้นักเรียนเลือกผู้แทน ๑ คน จับฉลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งบทร้อยกรอง

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกลอนสี่ จำนวน ๔ บท

๓.๓ กรรมการกำหนดคำบังคับจำนวน ๑๐ คำในการแต่งบทร้อยกรอง

๓.๔ ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ ๑ ชั่วโมง

* บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

๒) วรรคแต่งกลอนสี่ หรือกาพย์ยานีไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้“ใจ”สัมผัส กับ“กาย”)

๔) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๑. ฉันทลักษณ์และอักษรวิธี

คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด

หักคำละ

๑ คะแนน

- มีสัมผัสซ้ำ

หักคะแนนตำแหน่งละ

๒ คะแนน

๒. ความคิดและเนื้อหา

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แนวคิดที่เป็นประโยชน์

แก่ผู้อ่านเช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใคร กล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๓. กวีโวหาร

คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่นกล่าวเปรียบเทียบ

ใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทยหรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันในระดับชั้นนั้นและกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสิน กรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการควรมีการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตัดสิน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่างๆหลายเขตพื้นที่ในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะเลิศลำดับที่ ๑- ๓

๗. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่ โดยจัดให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น